

IMIDIWEN

Achika Elrafiet

Demain la paix !

Imidiwen est né en 2001 dans les campements touaregs de l'Adrar des Iforas à l'extrémité nord du Mali. Notre passion commune de la musique, notre curiosité partagée ont créé une passerelle entre les cultures française et tamasheq. La sonorité spécifique du groupe exprime cette rencontre improbable. La force de l'amitié, le partage de nos aventures africaines et européennes ont soudé ce collectif qui a résisté, toutes ces années, à l'éloignement géographique et aux entraves des dérèglements politiques. Face aux adversités qui embrasent le monde, nos retrouvailles sont pour nous une nécessité. Elle nous pousse à surmonter les difficultés d'un projet qui surpasse les individus que nous sommes, afin de vivre la richesse de la différence, de partager des valeurs humaines universelles. Il y a 17 ans, l'Adrar des Iforas s'ouvrait au monde, la zone était encore peu visitée mais la société portait une grande envie de rencontre, de coopération, de partage. Imidiwen est né dans cet espoir de désenclavement de la région. « Les pieds ne mentent pas » dit le proverbe tamasheq et l'accueil de ceux qui avaient fait le voyage était riche de curiosité et d'humanité. L'insécurité et la guerre ont brisé cet élan, les sables se sont refermés mais l'épopée d'Imidiwen a perduré, à contre courant des évolutions du monde. Nous partageons un rêve commun, « Demain la paix », et nous guettons le jour où le retour d'Imidiwen dans les campements du Nord sera possible. Ce jour viendra ! En attendant, le collectif poursuit ses projets d'échange et de création avec toute l'énergie et la fragilité que nous confère notre position singulière. Notre histoire est un combat bruyant, joyeux et pacifique. De notre musique et notre fraternité rayonne une espérance et un rêve.

Merci à tous ceux qui saisissent le sens de cette histoire et mettent à disposition leurs talents pour qu'un autre monde soit possible.



La compagnie : administration

Le chauffeur est dans le pré

16 rue des Enclos

34680 saint Georges d'Orques

Président : Thomas Ball

Siret 43925054600

Licence entrepreneur du spectacle : N°2-1058504

Email : chauffeur@lechauffeurestdanslepre.org

L'association le Chauffeur est dans le pré

Notre association est née en septembre 2000 mais le groupe « Le chauffeur est dans le pré » existe depuis 1998. Le but de notre structure est la création de spectacles vivants, l'organisation de rencontres entre musiciens de cultures différentes.

Au cours des 13 dernières années écoulées, le Chauffeur a réalisé environ 600 représentations en Europe, Afrique et produit 9 albums (4 Le chauffeur est dans le pré, 4 Imidiwen, 1 Symphonic Balzar). Dans un souci d'échange et de rencontre, le Chauffeur s'est investi dans des ateliers scolaires, dans la mise en place de chorales d'enfants autour de chants touaregs, d'ateliers de découverte culturelle et de stages de musique d'ensemble adultes.

Les musiciens de l'association sont auteurs, compositeurs, interprètes.

Notre compagnie est constituée aussi de trois techniciens : son, lumière, chargée de production.

Le dernier album, « New York, Istanbul, Bamako » est notre hommage à la richesse musicale du monde.



L'équipe :

Musiciens

Thomas Ball, accordéon

Christophe Montet, percussion électro

Alexandre Garcia de Soria , basse

Fabrice Vialatte, sax

Julien Wicquart, tuba, trompette

Manuel Wicquart, clarinettes

Techniciens

Marie Markovic, attachée de production

Laetitia Orsini, lumière

Christophe Lepluart, son



L'Afrique : une histoire longue de 17 années

Créée en 2000, l'association le Chauffeur est dans le pré a mis en place un projet d'échange avec des artistes touaregs du nord du Mali (Adrar des Iforas). Les premières rencontres musicales ont eu lieu au Mali et ont abouti à la réalisation d'un CD enregistré sur place (Adrar des Iforas, Le chant du Monde, Harmonia Mundi). Cette expérience a permis à notre compagnie une immersion dans les cultures musicales du nord du Mali qu'elles soient traditionnelles ou contemporaines, d'origine tamasheq ou songhaï.

La création du collectif musical Imidiwen produit par notre association a vu le jour suite à ces premières rencontres. En 2015, en partenariat avec l'association Gombo Ka Bée du Burkina Faso et les Instituts Français de Ouagadougou, Bobo Dioulasso, Bamako, la Région Languedoc Roussillon, le Conseil Général de l'Hérault et la Spédidam, le collectif reprend le chemin de l'Afrique. Cette tournée a donné lieu à une résidence de création, des concerts, des rencontres. Ce projet a été suivi par les réalisateurs de Rascaprod qui ont assuré la couverture photos et vidéos de l'évènement. Actuellement, une présentation de 8 mns est disponible ainsi que des extraits de concerts. Un clip et un documentaire plus long sont en préparation.

<https://www.youtube.com/watch?v=4doDkecWYxQ&feature=youtu.be>

En 2017, le collectif Imidiwen s'est retrouvé pour un mois en Afrique de l'Ouest. Ce fut l'occasion de poursuivre les créations d'Imidiwen et de nouvelles collaborations musicales, notamment avec des musiciens burkinabés de Bobo-Dioulasso.

Le clip « Bobo-Dioulasso » est un exemple de ces échanges.

<https://www.youtube.com/watch?v=S7GgQp7IkIk>

Ces dernières rencontres étaient plus ambitieuses que celles de 2015. Deux périodes de résidence ont eu lieu à Bobo-Dioulasso (Burkina Faso) et Monogaga (Côte d'Ivoire). L'association Gombo Ka Bée qui assurait la mise en place du projet sur place a développé de nombreux partenariats pour cette tournée et répondu aux demandes des organisateurs de spectacles de la région. C'est une épopée de 4000 km qui a eu lieu (Burkina, Togo, Bénin, Ghana, Côte d'Ivoire). Cette caravane composée « de rouges, de noirs, de blancs » (voir clip Bobo) a reçu partout un accueil chaleureux et les représentations furent de beaux moments de partage.



Imidiwen

Imidiwen a vu le jour en 2003, suite aux premières rencontres dans le nord du Mali. Son objectif est de marier la musique touarègue avec les instrumentations du Chauffeur.

Imidiwen (les amis) regroupe quatre artistes maliens et six artistes français. Le métissage musical se base sur une interprétation des créations traditionnelles et du désert blues malien marié à une coloration instrumentale européenne (accordéon, cuivres, percussions, clarinette, électro).

Ce projet s'est poursuivi en France avec l'organisation de 5 tournées de trois mois chacune et la production de trois CD (Transe saharienne, Imidiwen, Image de Kidal production Le Chauffeur est dans le pré, distribution L'autre distribution). 2015 et 2017 ont été des années de retour du collectif en Afrique.



L'équipe comprend tous les éléments du Chauffeur cités plus haut et quatre musiciens touaregs :

Nina Maïga Abdoulaye , chant

Yaya samaké, chant, guitare

Al Housseini Ag Assadeck, chant

Moussa Ag Sarid, guitare, chant

Cette formation a réalisé une centaine de représentations en France au cours des cinq rencontres et a mené des actions pédagogiques (chorales, culture touarègue).

« Tafouk Nakaliet », le reportage qui relate cette histoire

L'évolution d'Imidiwen a été suivie dans son intégralité en 2015, 2017, et le sera en 2018, par une équipe de réalisateurs « Rascaprod » basée entre Châlon sur Saône et l'Afrique de l'Ouest. Au cours des deux dernières années, près de 100 h de vidéo ont été tournées. Le retour en France du collectif correspondra au bouclage du reportage. Le parti pris des réalisateurs est une plongée dans l'intimité du collectif, l'histoire musicale et humaine est le fil

conducteur du film. Dans cette dernière partie, la volonté des réalisateurs est de suivre les musiciens maliens depuis leur départ de l'Adrar des Iforas jusqu'à la fin du projet en France. Le Chauffeur est dans le pré et Rascaproduction sont en pourparlers avec Canal + Afrique qui est intéressée pour produire le reportage.

Le projet « Achika Elrafiet »

Il se déroulera en France à l'automne 2018. Il s'agit d'une création musicale qui prolonge le travail de « Tafouk Nakaliet ». Le répertoire nouveau additionnel sera de 45 minutes et la mise en scène du spectacle doit être réalisée. Le temps imparti au projet est relativement court (deux mois et demi) car une partie des artistes vient de loin et que les situations des familles au Mali sont trop fragiles pour qu'une absence prolongée soit raisonnable. Ainsi, sur cette période, le collectif mènera un travail de création et de mise en scène, une série de représentations, des ateliers pédagogiques dans les lycées et autres établissements scolaires.

Les objectifs sont multiples :

- Poursuivre le travail de création du collectif
- Offrir aux publics français une création musicale issue d'un mariage culturel nord-sud
- Promouvoir une collaboration entre deux continents où la richesse produite est la somme des spécificités culturelles de chacune des parties prenantes.
- Permettre une parole différente à l'heure où le nationalisme et le repli identitaire se développent dangereusement



Période de réalisation

Du mois de septembre 2018 jusqu'à la mi novembre. La première phase sera consacrée à la création, puis viendront les représentations, les ateliers, les enregistrements. La réalisation du documentaire suivra toute cette période.

Les partenaires du projet :

La réalisation du projet repose sur plusieurs partenaires :

Institutionnels : Région Languedoc Roussillon, CG34, Réseau en scène

Privé : Un monde par tous (Fondation de France), MAÏF, SPEDIDAM

Lieux d'accueil pressentis pour les résidences :

- Théâtre de l'Arentelle (48)
- Salle communale Octon
- Sonambule Gignac
- Victoire 2...

Associatifs : Maison des tiers monde, Zone Franche, associations humanitaires

Par ailleurs, notre association profitera d'un « réseau de sympathie » efficace qui nous permettra de faire face à l'importante logistique du projet.

Financement du projet

Le coût du projet est élevé car les frais sont importants : déplacements Adrar des Iforas à Bamako , hébergement Bamako, billets d'avion, hébergement restauration en France, salaires artistes, déplacement.

Le financement du projet sera multiple.

Recette des concerts

Vente d'albums

Financements publics : Région Languedoc Roussillon, Département de l'Hérault

Financements privés : SPEDIDAM, MAÏF, Crowdfunding, Les Gazelles du pays Dogon

Fondation : Un monde par tous (Fondation de France)

CALENDRIER TOURNÉE

2017 TOURNÉE BURKINA FASO, TOGO, BENIN, CÔTE D'IVOIRE

- 31 JAN AU 03 FEV RÉSIDENCE BOBO-DIOULASSO
- 04 FEV INSTITUT FRANÇAIS BOBO-DIOULASSO (BURKINA FASO)
- 08 FEV DJOLIMANDIA (BURKINA FASO)
- 10 FEV FESTIVAL RENDEZ VOUS CHEZ NOUS, OUAGADOUGOU (BURKINA FASO)
- 11 FEV P'TIT BAZAR À OUAGADOUGOU (BURKINA FASO)
- 15 FEV INSTITUT FRANÇAIS COTONOU (BÉNIN)
- 16 FEV INSTITUT FRANÇAIS LOMÉ (TOGO)
- 18 FEV INSTITUT FRANÇAIS ABIDJAN (CÔTE D'IVOIRE)
- 19 FEV BUSHMAN CAFÉ ABIDJAN (CÔTE D'IVOIRE)
- 21 FEV AU 23 FEV RÉSIDENCE MONOGAGA
- 23 FEV MONOGAGA (CÔTE D'IVOIRE)
- 25 FEV L'AMICALE À BOUAKÉ (CÔTE D'IVOIRE)

2015 TOURNÉE BURKINA FASO, MALI

- 10 AVRIL AU P'TIT BAZAR OUAGADOUGOU
- 16 AVRIL À L'IF DE BAMAKO
- 18 AVRIL À L'IF DE BOBO-DIOULASSO
- 23 AVRIL AU BOIS D'EBÈNE À BOBO-DIOULASSO
- 25 AVRIL À L'IF DE OUAGADOUGOU DANS LE CADRE DE JAZZ À OUAGA

2012 TOURNÉE FRANCE

- 25 OCT FESTIVAL GRAND BIVOAC, DOME THÉÂTRE, ALBERTVILLE (73)
- 26 OCT LA BOBINE, GRENOBLE (38)
- 27 OCT LE TAMANDIR, GENNEVILLIERS (92)
- 02 NOV OFFICE CULTUREL DE LA VALLÉE DE L'HÉRAULT (34)
- 10 NOV FESTIVAL DE L'ART À L'AUTRE, ASSAS (34)
- 11 NOV LES JONGLEURS D'ACCORDÉON, SÈVERAC L'ÉGLISE (12)
- 16 NOV LE CAMJI, NIORT (79)
- 23 NOV MAISON POUR TOUS ROSA LEE PARK, MONTPELLIER (34)
- 24 NOV SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, GRABELS (34)
- 30 NOV SALLE DE LA LIVINIÈRE, LA LIVINIÈRE
- 01 DÉC SALLE LE PIBOULIO, SAINTE CROIX VALLÉE FRANÇAISE (48)
- 07 DÉC LES ABBATOIRS, BOURGOIN JALLIEU (38)
- 08 DÉC LA PLEINE LUNE, MONTPELLIER (34)

2011 TOURNÉE FRANCE

- 14 OCT LA GARE COUSTELLET, MAUBEC (84)
- 20 OCT SALLE JEAN CARMET, ALLONNES (72)
- 22 OCT FESTIVAL LE FRUIT DES VOIX, LONS LE SAUNIER (39)
- 28 OCT SALLE POLYVALENTE, JUVIGNAC (34)
- 10 NOV SALLE LA LIVINIÈRE, LA LIVINIÈRE (11)
- 11 NOV SALLE POLYVALENTE, SAINT GERMAIN DE CALBERTE (48)
- 18 NOV VICTOIRE 2, ST JEAN DE NÉDAS (34)
- 20 NOV SALLE POLYVALENTE SALLÈLE DU BOSQ (34)
- 25 NOV FESTIVAL AFRICOLOR, EPINAY SUR SEINE (93)
- 26 NOV SCÈNE DU MONDE SAVIGNY LE TEMPLE (77)
- 02 DÉC THÉÂTRE DE L'ALBARÈDE, GANGES (34)
- 09 DÉC LA CIGALIÈRE, SÉRIGNAN (34)
- 10 DÉC LE CHAPEAU ROUGE, CARCASSONNE (11)

2007 TOURNÉE FRANCE

- 5 OCT L'ILLUSTRE THÉÂTRE, PÉZENAS (34)
- 6 OCT CHAP.O CIRQUE ASS. TEUF TEUF MONTOLIEU (34)
- 11 OCT EL MÉDIATOR FEST JAZZ ZÈBRE, PERPIGNAN (66)
- 12 OCT SAISON « MUSIQUE EN LAURAGAIS », ASS. ALTERNATEUF BRAM (11)
- 13 OCT LA MOUNÈDE, ASS. PÉNICHE CHÈVREFEUILLE, TOULOUSE (31)
- 19 OCT LA GARE COUSTELLET, COUSTELLET (84)
- 24-25 OCT LA BOBINE, GRENOBLE (38)
- 26-27 OCT SALLE ERNEST ANSERNET RSR, GENÈVE (SUISSE)
- 28 OCT LE PERCÉ OREILLE, REIGNIER (71)
- 3 NOV THÉÂTRE DE LA FONDERIE, SÈTE (34)
- 8 NOV LA MAISON DU PEUPLE, ASS MILLAU EN JAZZ, MILLAU (12)
- 9-10 NOV LE DÉLIRIUM, AVIGNON (84)
- 16 NOV VICTOIRE 2, SAINT JEAN DE VÉDAS (34)
- 17 NOV FOYER RURAL, SAINTE CROIX VALLÉE FRANÇAISE (30)
- 18 NOV SALLE DES FÊTES, MONTARNAUD (34)
- 23 NOV SALLE DES FÊTES, ASS MÉDITERRANÉO, LACRUNETTE (11)
- 24 NOV THÉÂTRE DE L'ARENTELE, ASS HERMINE DE RIEN, ST FLOUR DE MERCOIRE (48)
- 25 NOV SALLE DES FÊTES, ASS LES TAS D'URGENCE, LE CAYLAR (34)

2005 TOURNÉE FRANCE

- 21 OCT THÉÂTRE DE LA GRANDE OURSE, VILLENEUVE LES MAGUELONE (34)
- 22 OCT FOYER RURAL, ISPAÑIAC (48)
- 26 OCT LES ÉCLAIREURS, SOIRÉE PRIVÉE POUR 300 JEUNES (12)
- 27 OCT THÉÂTRE JEAN VILAR, MONTPELLIER (34)
- 28 OCT SALLE COMMUNALE MOLIÈRE, LE VIGAN (30)
- 29 OCT THÉÂTRE DE L'ARENTELE, SAINT-FLOUR DE MERCOIRE (48)
- 30 OCT SALLE DES FÊTES, GAÏLLAC D'AVEYRON (12)
- 31 OCT ONU, GENÈVE (SUISSE)
- 01 NOV ÉMISSION PARADISO RSR 1ÈRE CONCERT LIVE, LAUSANNE, (SUISSE)
- 03 NOV LE K-BAR, ARTAMIS, GENÈVE (SUISSE)
- 04 NOV LES CAVES DE BON SÉJOUR, VERSOIX (SUISSE)
- 05 NOV LES TEMPS MODERNES VEVEY, (SUISSE)
- 10 NOV FACULTÉ DE LETTRE, UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY, MONTPELLIER (34)
- 10 NOV SALLE FRANÇOIS MITTERRAND, SAINT-MATHIEU DE TRÉVIERS (34)
- 11-12 NOV LE DÉLIRIUM, AVIGNON (84)
- 17 NOV LE PÉRISCOPE, NÎMES (30)
- 18 NOV SALLE DES FÊTES - ASS. LES TAS D'URGENCE, PÉRET (34)
- 19 NOV APIEU - SOIRÉE PRIVÉE
- 20 NOV CCR, SAINT-GEORGES D'ORQUES (34)

