

# FICHE TECHNIQUE

## LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRE

Le groupe arrive avec un décor composé de 4 pieds en métal, lestés, supportant des lumières amenées par le groupe.

3 des 4 pieds sont reliés par des traverses sur lesquelles est accroché un tulle noir. (cf. plan du décor joint)

### Espace scénique

Ouverture : 8m (minimum 6m)

Profondeur : 7m (minimum 5m)

Hauteur sous perches minimum 4.5 m

Fond de scène noir

L'organisateur fournira 6 pains de 15kg pour lester le décor.

### Lumière

**La régie lumière sera surélevée par des praticables, si besoin est, afin que la scène reste entièrement visible une fois la salle pleine.**

Jeu d'orgue à mémoires avec minimum 12 masters

36 circuits de 2 kw (dont 2 libres pour la salle)

2 PC 1kw

3 PC 2kw

1 série d'ACL avec portes-gélatine

14 pars 64 cp 61

20 pars 64 cp 62

3 pieds de projecteurs avec barres de couplage h. 1,5 m

3 platines

### Matériel amené par le groupe:

2 rampes dichroïques (puissance totale 1kw)

1 horiziode 1kw

4 rampes Aric (4 x 75 w) accrochées au décor

2 luminaires intégrés au décor (2 x 500w)

# **FICHE TECHNIQUE**

## **LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRE**

### **Suite**

#### **Planning**

L'implantation lumière sera faite avant notre arrivée.

Avant la balance : 1h pour installer le décor et les lumières au sol

Pendant ou après la balance : 1h30 de réglages et conduite

Démontage : 30mn

#### **Si le décor doit être installé durant un changement de plateau :**

Il faut compter 30mn, avec 2 techniciens, pour l'installation et les réglages lumière du sol et 15mn, avec 2 techniciens, pour le démonter.

**Si cette fiche technique pose problème, n'hésitez pas à nous contacter.**

Régie lumière : Laetitia Orsini 04 67 66 37 14 / 06 03 45 78 42  
laetitiaorsini@hotmail.com