

FICHE TECHNIQUE

LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRE

Le groupe arrive avec un décor composé de 4 pieds en métal, lestés, supportant des lumières amenées par le groupe.

3 des 4 pieds sont reliés par des traverses sur lesquelles est accroché un tulle noir. (cf. plan du décor joint)

Espace scénique

Ouverture : 8m (minimum 6m)

Profondeur : 7m (minimum 5m)

Hauteur sous perches minimum 4.5 m

Fond de scène noir

L'organisateur fournira 6 pains de 15kg pour lester le décor.

Lumière

La régie lumière sera surélevée par des praticables, si besoin est, afin que la scène reste entièrement visible une fois la salle pleine.

Jeu d'orgue à mémoires avec minimum 12 masters

36 circuits de 2 kw (dont 2 libres pour la salle)

2 PC 1kw

3 PC 2kw

1 série d'ACL avec portes-gélatine

14 pars 64 cp 61

20 pars 64 cp 62

3 pieds de projecteurs avec barres de couplage h. 1,5 m

3 platines

Matériel amené par le groupe:

2 rampes dichroïques (puissance totale 1kw)

1 horiziode 1kw

4 rampes Aric (4 x 75 w) accrochées au décor

2 luminaires intégrés au décor (2 x 500w)

FICHE TECHNIQUE

LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRE

Suite

Planning

L'implantation lumière sera faite avant notre arrivée.

Avant la balance : 1h pour installer le décor et les lumières au sol

Pendant ou après la balance : 1h30 de réglages et conduite

Démontage : 30mn

Si le décor doit être installé durant un changement de plateau :

Il faut compter 30mn, avec 2 techniciens, pour l'installation et les réglages lumière du sol et 15mn, avec 2 techniciens, pour le démonter.

Si cette fiche technique pose problème, n'hésitez pas à nous contacter.

Régie lumière : Laetitia Orsini 04 67 66 37 14 / 06 03 45 78 42
laetitiaorsini@hotmail.com