

Fiche technique Symphonic Balzar

Un système de sonorisation adapté au lieu.

-Une console de mixage 12 entrées avec 4 départs auxiliaire.

-Un EQ stéréo type BSS FCS960, apex pour la façade.

-2 multi effets type TC M.ONE, M. 2000.

-2 compresseurs type DBX 160A ou drawner DSL 424.

-2 retours de scène séparés et égalisés (EQ BSS, apex).

le patch:

1- accordéon main droite haut: beta 98 ou ATM 350

2- accordéon main droite bas : beta 98 ou ATM 350

3- accordéon main gauche : beta 98 ou ATM 350

4- clarinette haut : beta 98 + compresseur

5- clarinette bas : beta 98 + compresseur

6- clarinette basse haut : micro sur pied type C.535

7- clarinette basse bas : micro sur pied type C.535

8- voix : SM58

9- effet 1 gauche : TC M.one

10-effet 1 droite : TC M.one

11-effet 2 gauche : TC M.2000

12-effet 2 droite : TC M.2000

**Voila ! Dans pas mal de cas, nous sommes adaptables à
diverses situations..**

N'hésitez pas à me contacter :

Jule O son :

06/19/79/26/83

jule@regard.org