

Patch2011

- SymphonicBalzar Electro -

Lignes	Instruments	Micros	Inserts	Pieds
1	Computer. L	Di	Comp	
2	Computer. R	Di	Comp	
3	Bass	Di	Comp	
4	Accordéon. R	HF (fourni)	Comp	
5	Accordéon. L	HF (fourni)		
6	Clarinete. top	HF (fourni)	Comp	
7	Clarinete. low	HF (fourni)	Comp	
8	Clarinete basse. top	C.535		Petit
9	Clarinete basse. low	C.535		Petit
10	Voix	SM.58		Grand

Jule O son :
06/19/79/26/83
jule@regard.org

FICHE TECHNIQUE 2011
- SymphonicBalzarElectro -

Façade : Prévoir un système son tri phonique complet adapté au lieu :

- 1 console 16 entrées type Midas, Soundcraft.

(Pas de console numérique).

- 1 EQ pro type BSS, Klark..

- 6 compresseurs type DBX 160A, Drawner DL 241,..

- 2 multi effet type TC M2000, M.ONE,..

Retours de scène : Prévoir 4 wedges, et un soupçon de reverbe..

- Si retours de la façade, prévoir 4 wedges égalisés sur 4 AUX.

- Garder 2 AUX (5&6) pour les effets.

Voilà ! Dans pas mal de cas, nous sommes adaptables à diverses situations..

N'hésitez pas à me contacter :

**Jule O son :
06/19/79/26/83
jule@regard.org**