

Symphonic Balzar



*Les vents colportent les humeurs vagabondes
Au sommet de la colline
Un orchestre plume
Expression symphonique de l'instant qui passe*

*Sonorités insolites du monde de la lune
Mélodies endiablées
Martèlement frénétique de démons noctambules
Envol des inspirations sauvages*

*Un univers poétique sous les lanternes multicolores
Le nez vers les étoiles
Et le pied qui danse sur la terre
Pour un nouveau bal populaire*

Symphonic Balzar

En 2008, Manuel Wicquart aux clarinettes et Renaud Grémillon à l'accordéon créent le **Symphonic Balzar**. Le duo se construit autour d'un répertoire de créations composites inspirées du jazz, de la musique populaire et de la musique classique. Au final un univers expressif et envoûtant, touchant l'imaginaire au delà de la musique.

En 2010, le groupe s'enrichit de deux nouveaux programmes ainsi que de deux nouveaux musiciens : le **Balzar Circus**, toujours en duo et l'**Electro Balzar** à quatre, avec Christophe Montet aux programmations électroniques et Olivier Lechevallier à la basse électrique.

Le Symphonic Balzar (duo)

Rythmiquement, c'est une promenade façonnée de valse et tangos puis de marches vives, ponctuées de balades hors du temps : de la musique à écouter, fille de la musique à danser.

La courbe de la mélodie est particulièrement travaillée. Les enchevêtrements baroques, les volutes art nouveau riches d'arabesques se métamorphosent sur un décor harmonique se faisant tantôt italien, fauréen, balkanique ou celtique comme un travelling polyphonique au service du dialogue.

Balzar Circus (duo)

En un tour de magie, un petit monde oublié reprend son mouvement. Les acrobaties musicales sont livrées comme un hommage aux jours heureux, aux jours de fêtes, à la Dolce Vita.

Un répertoire de musiques des films de Fellini, Tati, agrémentés de grands airs Circus pour une grande parade un peu classique. Un programme unique, nostalgique mais jamais triste, dompté par des images d'un autre temps qui dérape invariablement vers la fête.

Electro Balzar (quartet)

Un grand bazar à quatre pour un bal des temps modernes qui s'empare des thèmes composites du duo **Symphonic Balzar** où l'électro se faufile dans le brut et la douceur des vents, liés par les cordes de la basse. Les rythmes saccadés ont épousé les voyages populaires. Le mariage célèbre l'énergie et la douceur, la puissance et la légèreté en offrant un mélange à géométrie variable, tantôt terre à terre, souvent aérien. Toujours sensible.

Les musiciens

Manuel Wicquart, clarinettes

Souffle continu, mélodies survoltées aux trilles passionnées, il défie l'apesanteur par ses improvisations sans retenue et le lyrisme de ses compositions. Son approche de la musique généreuse et frontale se consomme sans modération autant par ses collègues que par le public. Il joue dans les groupes «Le Chauffeur est dans le Pré» et «Memento» depuis leur création. Il a participé à de nombreux groupes d'improvisation tels que «IsisZ», des expériences de musiques électros acoustiques (composées par Christophe Montet), des créations de musique pour le film ou le théâtre.

Renaud Grémillon, accordéon

Mélodies en ellipses, arabesques nocturnes, traits dynamiques et solaires, sa main droite danse sur le clavier piano quand sa main gauche anime l'harmonie en fanfare indomptée. Forgé par son expérience pianistique classique (DFE au conservatoire international de Paris en 1992) et par sa pratique du jazz, il pense une musique qu'il veut à la fois savante et populaire. Depuis vingt ans, son travail s'est associé entre autre à : «Marcel Express» (rock, 1ère partie «Noir Désir», «Zebda», «Les Têtes Raides»), la Cie Off (théâtre de rue - Tours), «Une Compagnie» (théâtre - Belgique), le «Tof Théâtre» (marionnettes - Belgique), Moneïm Adwan (chanteur palestinien), Laurence Vigné (clown), «Les Arts Oseurs» (théâtre).

Christophe Montet, programmations électroniques

Ces rythmiques électros comme des piliers sonores dressent le paysage charnu de l'Electro Balzar. Quelques sons, tels des oiseaux de passage, contrepoints des hautes fréquences, ponctuent l'histoire, jouent du détail sous des faux airs de pendule aléatoire. Percussionniste inspiré aux Derbouka, Riqq, Daff et Tombak, il nourrit son parcours musical d'une recherche poussée en musique contemporaine qui l'amène à obtenir le DEM dans la classe de «composition en musique électroacoustique» au conservatoire de Nîmes en 2008. Il joue dans «Le Chauffeur est dans le pré», «Memento» et le trio «Hum» (chant occitan, guitare et percussions).

Olivier Lechevallier, basse

Bassiste éclectique, son jeu souple tisse le lien entre les mondes électros et celui des vents de l'Electro Balzar. Il pose à point nommé ses contrechants harmoniques pour élancer l'orchestre ou le stabiliser dans la puissance ouatée d'une basse fréquence. De 1992 à 2001, il joue de la basse ou de la contrebasse dans des groupes de tout style : reggae «Portnawak», world «Mélanzé», tzigane «Crin-crin et son orchestre», trad «Qasim odal». Il joue depuis 2003 avec le groupe de musique gitane «Dunya» et depuis 2001 avec «Le Chauffeur est dans le Pré».

La Marche

Symphonic Balzar

Tango Grec

Félice et Manek

Charlie

Le Monde de la Lune

La Balançoire

Memento

Avanti Giro

Graine de Crapule

La Valse sans Nom

Valse Brune

Il Circo (N. Rota)

Amarcord (N. Rota)

La Strada (N. Rota)

2B8E12 (N. Rota)

Jour de Fête (J. Yatove)

Quel temps fait-il à Paris (A. Romans)

Paris autrefois (F. Lemarque)

Le Symphonic Balzar remercie...
« La Petite Pierre », le théâtre de
l'Arentelle, les Arts Oseurs,
Jean-Marie Doat, Jule, Ber, Julie, ...
pour l'affiche ... Emmanuel Cometto
pour la plaquette...

Emmanuel Guyot (photo page 3 - extrait)

Renaud Grémillon (textes et photos fond)

Mathilde de Flamenil (textes)

Manuel Wicquart (poème page 1)

Aude Lavigne (conception, réalisation)

Gérard Bourdarias, In-octo (impression)

et puis...

Symphonic Balzar

Contact

Julie Levavasseur

06 11 05 79 37

julie.symphonic@laposte.net

www.myspace.com/symphonicbalzar

Contact technique

Jule Vidal au son

06 19 79 26 83 jule@regard.org

Une création de la compagnie :

Le Chauffeur est dans le pré

16 rue des Enclos 34680 Saint Georges d'Orques

N°SIRET : 439 250 564 000 10

avec le soutien de

